



مسودة أولية للنقاش

# برنامج المساحة

مسميات مختلفة: مخيم/حاضنة/مشروع/مصنع/معمل ولكن النتيجة :

تألق - تطور - إنتاج - الهام

## ملخص الفكرة

تشجيع , تمويل, ارشاد , توفير ادوات و معرفة لإنشاء برنامج الحاضنة الفنية المتخصصة بالوان فن معينة (على سبيل المثال: المسرح, الفن التشكيلي, الرقص, الفلم القصير , القصة والادب)



### المؤسسة الفنية والثقافية المتبينة والمنفذة

مجموعة من المنتجات والمشاريع الفنية المميزة ويتم عرضها على جمهور المهتمين



مجموعة مميزة يتم اختيارها من الفنانين الموهوبين , وأصحاب مشروع او منتج فني ومن لون فني معين

توفير برامج تدريبية معنية بالأمور الريادية, الإدارية والمهارات الشخصية وتكون عامة وليس متخصصة بلون معين من الفن وتخدم جميع البرامج المدعومة من حكمة الثقافة – المساحة



دعم المؤسسات القادرة , الملتزمة والمرنة في إقامة البرامج الفنية والثقافية المعينة بانتقال الفنانين من الإلهام إلى الإنتاج الفني المتميز المستدام.  
من الممكن ان تكون هذه البرامج الفنية والثقافية بمثابة مخيمات , او ما يسمى بالحاضنات التي تهدف الى توفير تجربة تطوير مميزة من الناحية الفنية, الإدارية والشخصية للفنان ومشروعه الفني.

ينحصر دور حكمة الثقافة – برنامج المساحة في الدعم المالي للمؤسسات التي تدير برنامجها الخاص و متخصص بلون معين من الفنون, توفير برنامج متكامل من الورشات والدورات المعنية بالأمور الإدارية والشخصية , وكذلك العمل قدر المستطاع عل توفير الدعم للمشاريع الفنية المتميزة والتي أكملت البرنامج المعد من قبل المؤسسة المعنية .

# رؤيتنا

## جمهور جديد الجمهور الحالي والمحتمل "جمهور عاشق ومتابع"

نهدف إلى إلهام المزيد من الأشخاص لاكتشاف الفنون والوصول إليها. نحن نتطلع إلى دعم العمل الرائد المتفاعل اجتماعيًا بالعديد من الأصوات التي تصل إلى جماهير جديدة شبابية تستمتع وتتذوق الثقافة والفن

## أصوات ووجوه جديدة - نقطة انطلاق رحلة فنية طويلة مثمرة"

نحن نتطلع إلى دعم الفنانين في وقت مبكر من حياتهم الفنية. نحن ملتزمون برعاية وتطوير المواهب والأصوات الإبداعية من خلفيات وممارسات وسياقات متعددة بطريقة مستدامة

## التجديد المبني على التراث " القديم الجديد "

دعم الأفكار الطموحة لإنشاء وتقديم العمل بطريقة مبتكرة وآمنة من حيث الأداء الفردي أو الجماعي في المسرح، الموسيقى، الرقص، التصوير الرسم، الأفلام الراديو والبودكاست والمسار الصوتي وغيرها من الفنون.

نحن مهتمون بالعمل الذي يعكس رؤيتنا الفنية من خلال عبور الأشكال الفنية واحتضان التجدد المبني والمنبثق من التراث بحيث يحاكي جمهور الشباب لبناء جمهور شبابي عاشق ومتابع للثقافة والفن

## التفكير من خلال تحطيم القوالب " الشجاعة والمغامرة "

دعم الفنانين الطموحين المغامرين لتحدي أنفسهم وتجربة أساليب جديدة و تطوير منهجيات وأساليب جديدة للتعاون

# رسالتنا

- منح الفنانين الفرصة للبحث، الاكتشاف، التصميم، التطوير، والتعاون لإطلاق وتنمية المشاريع الفنية / الإبداعية الجديدة
- نعمل على دعم وتطوير أعمال فنية جديدة مبتكرة وتجريبية تم إنشاؤها سواء كان ذلك عرضًا مباشرًا أو عبر الإنترنت
- دعم بيئة حاضنة و مبتكرة تتيح للفنانين الفرصة لتطوير مهاراتهم الفنية وتنمية مقترحات إنتاجهم من مرحلة الأفكار الإبداعية إلى مراحل الإنتاج والترويج المختلفة

# المراحل المقترحة والمدد الزمنية

<p><b>الاختيار - الأفضل</b></p> <p>أخذ المرشحين من خلال عدة تجارب لتقييمهم أثناء العمل باستخدام مؤشرات نتعرف من خلالها على شخصية المشاركين، مواهبهم وتصميمهم والتزامهم ليكونوا الأفضل</p> <p>٣</p> <p>٢-١ أسبوع</p>	<p><b>الفرز - القادرين والموهوبين</b></p> <p>فرز المؤهلين حسب معاييرنا المبنية على مؤشرات رغبة وقدرة المرشح في الالتحاق والالتزام بالبرنامج لأننا بحاجة إلى تحقيق التوازن بين نوعية المشاركين وعددهم</p> <p>٢</p> <p>٣-٢ أسابيع</p>	<p><b>الجذب - المهتمين الجديين</b></p> <p>تخطيط وتنفيذ حملة فعالة لجذب المرشحين المستعدين والقادرين على بذل الجهد لتحقيق أهدافهم</p> <p>١</p> <p>٤-٢ أسابيع</p>
<p><b>الإعتماد - أصحاب المواهب والإرادة والمشروع</b></p> <p>اعتماد أولئك الذين يظهرون أعلى إمكانات لتنفيذ طابع التميز الفني والمهني كفنانين و قدرتهم على صناعة منتجات إبداعية يعشقها الجمهور</p> <p>٦</p> <p>٢-١ أسبوع</p>	<p><b>العرض - أفضل ما عندك</b></p> <p>توفير المكان والزمان والدعم لنمنح المشاركين الفرصة لإظهار مواهبهم ومنتجاتهم الإبداعية وسيكون هذه بمثابة الخطوة النهائية في قرار الاعتماد قبل الاحتضان</p> <p>٥</p> <p>٢-١ أسبوع</p>	<p><b>التطوير - معرفة , مهارات , عادات</b></p> <p>تدريب وارشاد على وضع الأساس للمعرفة , طريقة التفكير, السلوكيات والمهارات الفنية , والمهنية , والرقمية , والشخصية ,</p> <p>٤</p> <p>٨-٤ أسابيع</p>
<p><b>الإنتلاق - التألق المستدام</b></p> <p>دعم المتخرجين ليصبحوا أكثر تالقا، و انتاجا و توسيع قاعدة الجمهور المتابع , هذه مرحلة طويلة يمكن أن تستمر لسنوات</p> <p>٩</p> <p>٠ - ٢٠٠ أسابيع</p>	<p><b>التخرج - المنتج امام الجمهور</b></p> <p>اختيار للتخرج فقط أولئك الذين يستوفوا ويتجاوزون معاييرنا ويحملون طابعنا وقاموا خلال الفترة بإنتاج فني يمكن عرضه على الجمهور</p> <p>٨</p> <p>٢-١ أسبوع</p>	<p><b>الانتاج - إنتاج المشروع الفني</b></p> <p>احتضان المرشحين المختارين ليصبحوا أفضل ما يمكن أن يكونوا في هذه المرحلة المبكرة من حياتهم المهنية , ومساعدتهم على إنتاج مشروعهم الفني ليتقدموا في رحلتهم الفنية</p> <p>٧</p> <p>١-١ أسابيع</p>

المرحلة الأولى  
**الاختيار**

المرحلة الثانية  
**التطوير**

المرحلة الثالثة  
**الانتاج**

# عناصر النجاح لتحقيق نقلة نوعية

إدارة الاعمال الفنية لتأمين  
الاستدامة المالية

تميز العمل الفني على كل  
الأصعدة وبدون تنازل

التسويق وتنمية الجمهور  
والمحافظة عليه

تخطيط, بناء وإدارة السمعة  
الفنية

التشبيك والتعاون المحلي  
, الإقليمي والعالمي

استخدامات عصرية لمنصات  
التواصل الاجتماعي

تميز فردي في طريقة التفكير , السلوكيات, المهارات والمعرفة

## نقلة نوعية

إلى	من
فنانين متجددين	فنانين
فنانين و أصحاب مشاريع مستدامة	فنانين
فنانين بأدوات معرفية	فنانين
فنانين منظمين إداريًا	فنانين
فنانين مغامرين	فنانين
فنانين متألقين	فنانين

# معايير الإختيار - الفنانين المشاركين

صاحب /ة إرادة حلم فني

صاحب /ة مشروع فني

موهوب /ة

صاحب /ة سمعة

مرونة والتزام

مميز /ة

مؤشرات لتمييز فردي في طريقة التفكير , السلوكيات, المهارات  
والمعرفة

# مخرجات البرنامج - الغير فنية

المعرفة	المهارات	طريقة التفكير والسلوكيات
إدارة السمعة	التخطيط , الأولويات والوقت	الثقة بالنفس
التسويق	التفكير, الخيال و الابداع	الإرادة و المثابرة والدافعية
الأمر المالية البسيطة	التواصل والاتصال	التعلم من الاخطاء
إدارة الإنتاج البسيط	التعامل مع الجمهور	المغامرة
الجمهور	التعامل مع الفريق	التعلم المستمر
السوشال ميديا	التمويل	من العناء الى الاستدامة
التميز الفني	التشبيك	الالتزام الفني والشخصي

# ماذا يمكن ان يريد الفنان

إعداد حملة تسويقية فعالة لمشروع الفني / الثقافي	تطوير وتنمية جمهوري المستهدفة (عملائي المستهدفين)	التحول من عقلية وواقع الفنان الجائع الى عقلة وواقع الفنان المزدهر	انشاء مشروع فني ثقافي	اطلاق مشروع فني او الثقافي
تحسين اداء عملي	فهم إدارة الاعمال بشكل عام	إنشاء موقع على الانترنت يدعم الشراء الإلكتروني	إنشاء الوسم المهني الخاص بي (الوسم المهني الشخصي )	ايجاد التسويق الرقمي عبر وسائل التواصل الاجتماعي
تكوين شبكة علاقات فعالة	التعاون مع الاخرين لإنتاج عرض فني / ثقافي	أنتاج عرض فني / ثقافي	انتاج مهرجان فني وثقافي	الحصول على تمويل
التمكين من إدارة برنامج تنمية فني / ثقافي	تفعيل ودمج المجتمع الحقائين الفني والثقافي	أن أكون قائداً مؤثراً	تفعيل الأماكن العامة عن طريق الفن	الاتصال والتواصل مع الجمهور والمجتمع بطريقة فعالة
إيجاد وتطوير اسلوبي الفني	إنشاء وإدارة برنامج فني / ثقافي في المدارس	تعيين وإدارة وكيل للاعمال	تعيين وإدارة مركز ثقافي	تحقيق اقصى استفادة من برنامج الحضانات المهنية



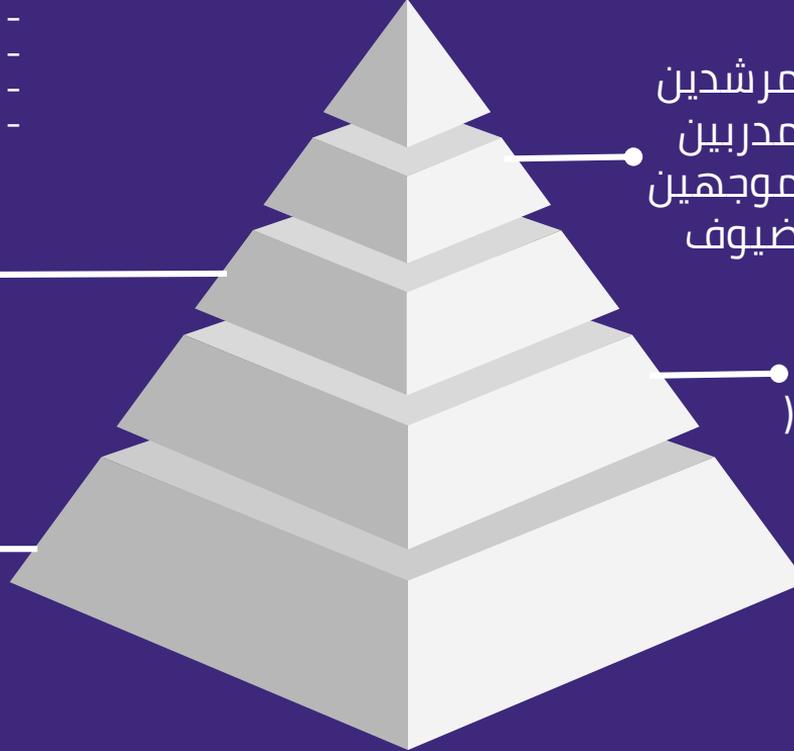
## بعض الخيارات

- اختياري او الزامي وماهي المواضيع
- المدة الزمنية للبرنامج
- ورشات كل أسبوع او اكثر او اقل
- أي يوم واي وقت والمدة للورشات
- مدة و عدد جلسات الارشاد

-مساحات للتدريب  
-مساحات للعرض

-شراكات  
-خدمات مساندة

## "المشروع الفني"



-مرشدين  
-مدربين  
-موجهين  
-ضيوف

- برنامج تدريب فني
- برنامج تدريب رياضي
- محتوى معرفي (رقمي)

المساحة | المساحة

زاوية التميز بنموذج المشروع للفنان/ة



حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية الصوت للفنان/ة

حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية إيكيفاي للفنان/ة

أبدأ بالبحث عن سر سعادتك

حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية أنا أحطط للفنان/ة



حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية التميز والحيوية الفنية للفنان/ة



حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية الإبداع للفنان/ة



حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية تجربة الجمهور للفنان/ة



حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية تنمية الجمهور رقمياً للفنان/ة

حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية أنا أتكلم للفنان/ة

حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية خطتي للمستقبل للفنان/ة

حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية الفعاليات للفنان/ة

حمل من هنا

المساحة | المساحة

زاوية بناء الجمهور للفنان/ة



حمل من هنا

# الورشات الريادية والادارية للفنان





حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا

# الكتيبات الريادية والادارية للفنان



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



حمل الكتيب من هنا



# الكتيبات الريادية والادارية للفنان

# الجدول الزمني

10	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	اسبوع	اختيار المشاركين
										البرنامج الفني	
										البرنامج الريادي	
										المشروع الفني	
										الارشاد الفني والشخصي	



# للعلم قمنا بتجربة مماثلة خلال النصف الأول من ٢٠٢١ و خلاصة ما تعلمناه من التجربة

## خلاصة تجربة

1. اختيار المشتركين المناسبين مهم مهم ومهم
2. أهمية التخصص في لون فني واحد
3. المحور الفني مهم والمحور الإداري والشخصي كذلك بنفس الأهمية
4. يجب ان يكون هنالك مشروع فني قبل المشاركة بالبرنامج
5. الابتداء بالمشروع الفني من البداية وتطويره مع البرنامج
6. أهمية التركيز على عمل فني مميز وجودة عالية
7. التواصل الدائم مع الفنانين لتفادي اي سوء تفاهم
8. الوضوح التام في الأمور المالية واية وعود
9. توفير مرشدين و مدربين بجودة عالية
10. توفير ما يلزم للإنتاج الفني
11. مراعاة توفر الوقت من ناحية المشارك و اعطائه حرية الاختيار
12. أهمية الضيوف الذين يشاركون تجربتهم العملية
13. مراعاة عدم التنظير والأكاديمية
14. تحديد و تصور ما هو النجاح من الأول
15. التوقيع على ميثاق التزام مع البرنامج
16. أهمية التأسيس للاستدامة للبرنامج
17. أهمية التأسيس للاستدامة المالية في فكر الفنان ومشروعه
18. أهمية التشبيك مع المجتمع الداعم
19. أهمية توفر المساحات للعرض
20. أهمية توفير الخدمات المساندة للنتاج الفني



نعمل للمساهمة في خلق مساحة تشاركية و بيئة  
مليئة بالتجارب المتنوعة التي تثري المشهد  
الثقافي، مما يعزز من دور اللويحة الثقافي في  
استقطاب الجمهور و خلق مردود اقتصادي مستدام  
للمبدعين.

<https://hikmatculture.org>

الجود للرعاية العلمية © 2020