

مسودة تحت التعديل
تُمننا ملاحظاتكم ليستمر التطوير

المساحة



زاوية تجربة الجمهور للفنان/ة



تهدف هذه الزاوية بين يديك أن تكون
مدونة تساعدك في تنمية تجربة الجمهور
الخاص بك في نشاطاتك أو فعالياتك الفنية
لإثراء القيمة الفنية لدى الجمهور

ما هي أسوأ أعمال فنية
شاهدتها؟

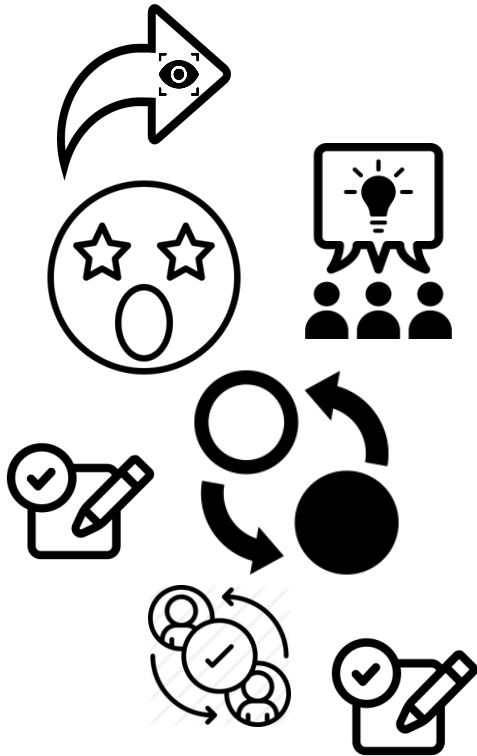


ما هي أفضل أعمال فنية
شاهدتها؟





ماهي المعايير التي جعلتك تختار أفضل و أسوأ عمل فني شاهدته؟



ما رأيك بالتعرف على تجربة تقييم
مختلفة من سبع أدوات تقييمية

تابع في الصفحات التالية ...

ما رأيك أن تختار عمل فني أو
فعالية فنية شاركت بحضورك
فيها وتقيم هذه التجربة بناء
على المعايير التالية

6

قبل العرض

التركيز على
الرحلة التي
يمر بها أفراد
الجمهور، من
اللحظة التي
يسمعون بها
عن فنون
الأداء إلى
شروعهم في
تجربة فنية لا
تنسى

1

المشاركة والتركيز

التركيز على أهمية جذب الجمهور للعرض الفني
والحفاظ على تفاعله طوال فترة العرض

2

التعلم والتحدي

خلق تجربة تعليمية وفنية للجمهور تفتح لهم المجال
لرؤية الاحتمالات والأفكار الجديدة.

3

الطاقة والاثارة

توفير تجربة مرحة وحيوية تؤدي إلى نقلة نوعية في تجربة
الجمهور من حيث الاحساس بالاثارة والطاقة

4

العلاقات الشخصية والعواطف

التاثير على حياة الناس من خلال الفعاليات والعروض الفنية
والعمل على اثاره عواطفهم وتلبية احتياجاتهم

5

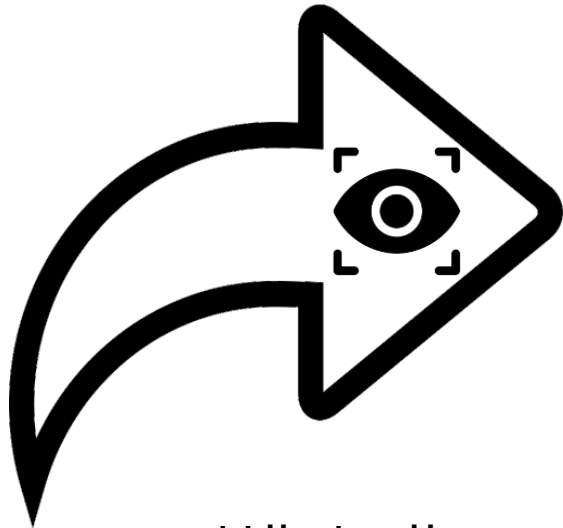
اجواء العرض والتفاعل الجماعي

الحصول على تجربة مشتركة، وجمع المجتمع معًا، لدعم
مساهمة الخبرات المجتمعية في إحساس أوسع بالرفاهية

7

بعد العرض

الحفاظ على
تجربة العرض
الفني على قيد
الحياة لفترة
طويلة بعد
انتهائه



المشاركة والتركيز

تسليط الضوء على أهمية جذب الجمهور للعرض الفني
والحفاظ على تفاعله طوال فترة العرض

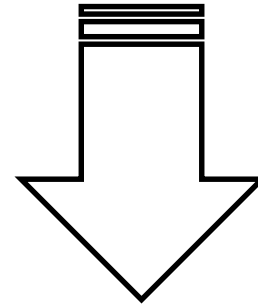
1

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

كان تركيزي مشتت طوال فترة
العرض



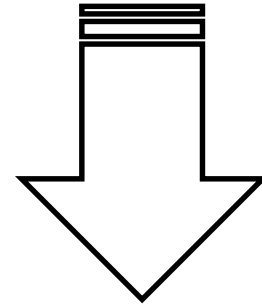
لقد استوعبت تمامًا ما كان يحدث

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

شعرت أن الوقت يمر ببطء



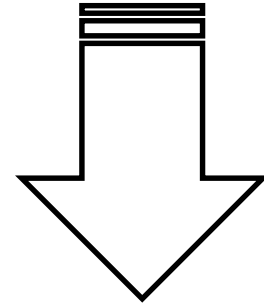
بالكاد لاحظت مرور الوقت

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم يلفت انتباهي العرض الفني



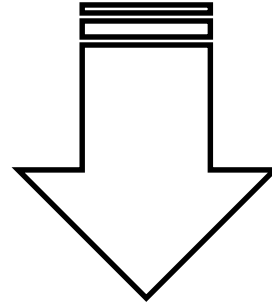
لفت انتباهي العرض الفني بشدة

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم اجد الاداء ممتعا وشعرت بالملل



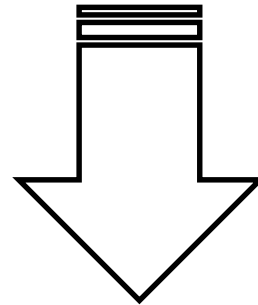
شعرت بالمتعة والترفيه عن النفس

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم يجذبني الاداء والعرض الفني

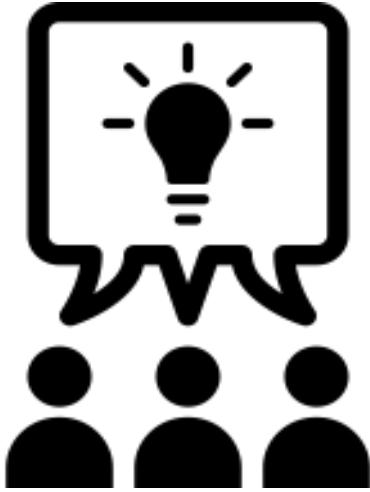


لم استطع ان اغمض عيني بسبب
العرض المذهل

دور الفنان

كيف تقيم تجربتك كجزء من الجمهور خلال مشاركتك وتركيزك في فعالية ما؟ تخيل...





التعلم والتحدي

التعلم والتحدي مكوناً رئيسياً في الأنشطة الفنية إذا كان "سهلاً جداً" وتم تعلم القليل، فقد يبدو النشاط مملاً "صعب للغاية" وقد يتأخر الناس ويجدون صعوبة في جني أي متعة

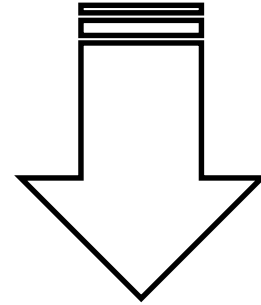
2

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر أنني تعلمت أي شيء



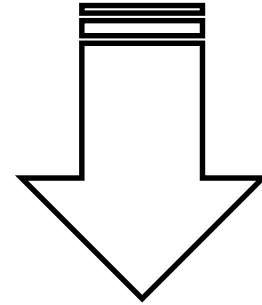
انفتحت عيني على أفكار جديدة

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

كنت في الغالب في "منطقة
الراحة" الخاصة بي



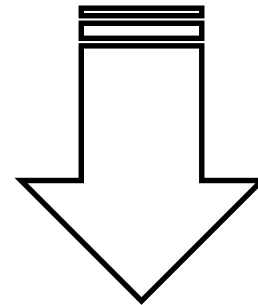
شعرت بالتحدي والاستفزاز

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم اشعر بأن العرض يحتوي على شيء
جديد وفريد من نوعه



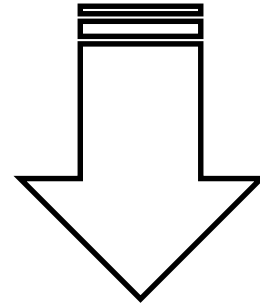
جعلني العرض أفكر بشكل مختلف في
بعض الامور

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

كان العرض يحتوي على رسائل غير واضحة ومنظمة



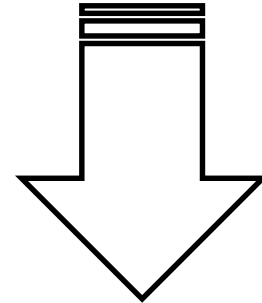
شعرت بالتواصل مع الرسالة الرئيسية التي تم عرضها

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

شعرت أن الأفكار المعروضة متكررة
وليست مميزة



جعلني أفكر في قضايا جديدة لا أفكر
فيها عادة

دور الفنان

برايك ماذا تعلمت خلال تجربتك بالعمل الفني؟ ما الذي تستطيع تغييره او تطويره؟
ما التحديات التي واجهتها؟ وكيف واجهت التحديات؟





الطاقة والإثارة

تشير الطاقة , في سياق تجربة الجمهور , إلى ردود الفعل
الفسولوجية على الأداء. تنقل بعض العروض إحساسًا
ملموسًا بالطاقة والإثارة

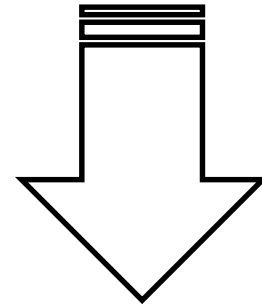
3

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم اشعر بتأثير الموسيقى ومشاهد
العرض علي



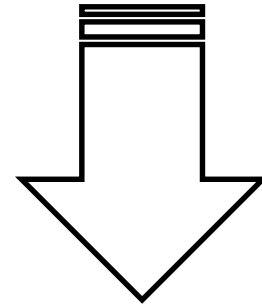
تأثرت بمشاهد وأصوات الأداء

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

شعرت بالملل وعدم الاهتمام



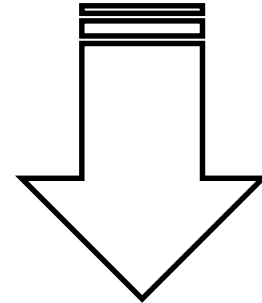
شعرت بالحيوية والحماس

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم اشعر بمشاعر الاثارة أو التوتر اثناء
العرض



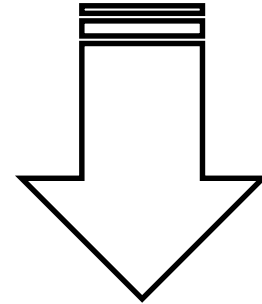
انتابني مشاعر مختلطة بين التوتر
والإثارة

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر بالنشاط والالهام



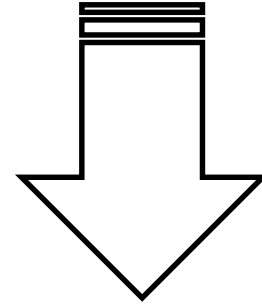
شعرت بالنشاط والالهام

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

شعرت ان العرض لم يثير اي مشاعر بين
أفراد الجمهور



شعرت بتفاعل كبير بين اعضاء الجمهور
والاداء الفني في العرض

دور الفنان

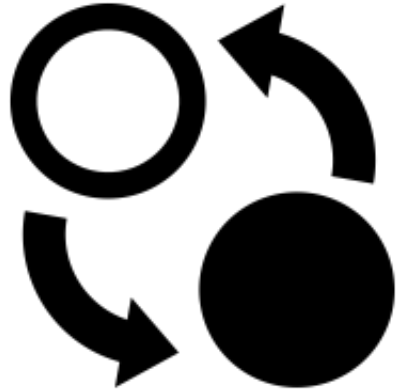
برايك ماذا يمكن ان تفعله لاثاره الجمهور وجذبه لعرضك الفني؟ ما هي الافكار
الموجودة لديك؟



دور الفنان

برايك كيف يمكنك استخدام الابداع لخلق تجربة مميزة لجمهورك؟ ماذا يمكن ان تحسن او تطور من مشروعك؟





العلاقات الشخصية والتفاعل

تعتبر تجربة الارتباط الشخصي وسيلة قوية يمكن للفنون الأدائية من خلالها التأثير على حياة الناس, جانب آخر لبعده الارتباط الشخصي بالعرض الفني هو المدى الذي يمكن أن يعمل فيه المسرح والرقص وغيرها كطريقة لتوسيع فهم الناس

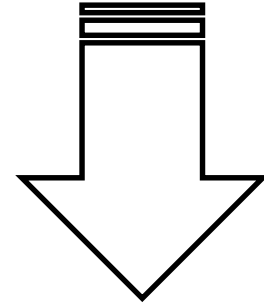
4

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر بارتباط كبير بالأداء / القصة



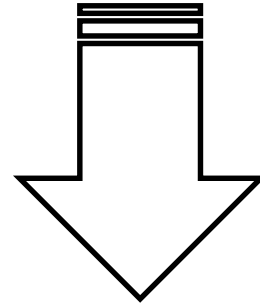
شعرت أنه يمكنني حقًا التفاعل مع
القصة والاداء الفني

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم يكن هناك الكثير مما لمسني



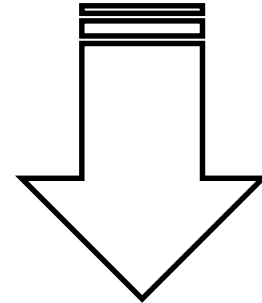
لقد وجدت جوانب الأداء مؤثرة للغاية

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم يسلط العرض الضوء على قضايا لها صلة
بتجاربي وتجارب الاخرين الحياتية



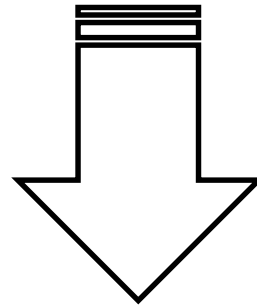
لقد لمس هذه العرض جزء من تجارب الناس
اليومية في مجتمعاتنا

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم اشعر بصلة مع الأداء وشعرت أنه لا
يحتوي على محتوى يناسب احتياجاتي



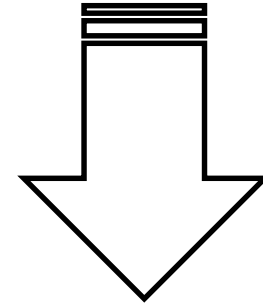
شعرت بصلة قوية جيدة مع الأداء وشعرت
بارتباط عميق بالسرد

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم يكن هناك مجال للتفكير الذاتي في
تجربتي الحالية / السابقة خلال مشاهدتي
للعرض



بدت بعض جوانب الأداء ذات صلة بحياتي

دور الفنان

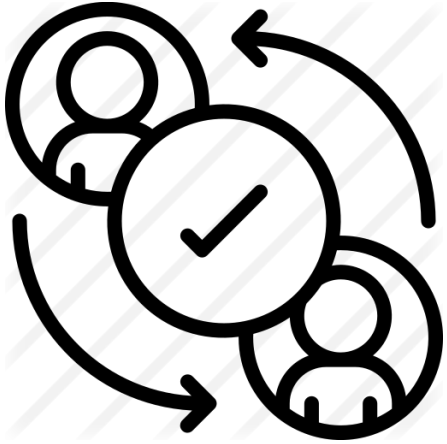
تخيل ماذا يمكن فعله لتحسين/ تطوير بناء علاقتك الشخصية مع الجمهور
او الناس من خلال مشروعك الفني؟



دور الفنان

كيف تقيم تفاعل الناس مع العرض الفني / المشروع الفني الخاص بك؟ ماذا يمكن ان تطوره في العروض او المشاريع المستقبلية؟





أجواء العرض والتفاعل الجماعي

الناس يستمتعون بالتفاعل الجماعي , وغالبًا ما تعمل مشاركة التجربة مع الآخرين على زيادة قوتها , مما يؤدي إلى إحساس ملموس بالجو. هذا هو السبب في أن التركيز (بالجو العام) (سيؤدي إلى الحصول على تجربة جمهور أفضل

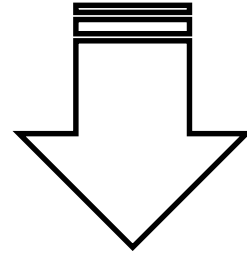
5

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم يكن الجمهور على صلة قوية بالجو
الفني للعرض



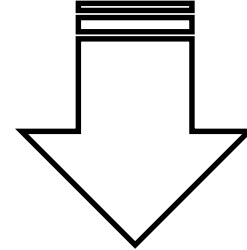
لقد شعرت بطاقة حقيقية بين افراد
الجمهور اثناء العرض

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر بتفاعل كبير بيني وبين أعضاء
الجمهور اثناء مشاهدتنا للعرض



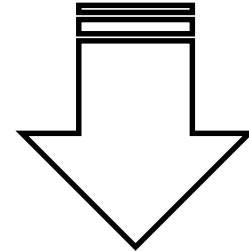
شعرت بالسعادة لمشاركتي هذه التجربة
مع أشخاص آخرين

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر بحاجة لمناقشة الأداء/العرض مع
أصدقائي وعائلي



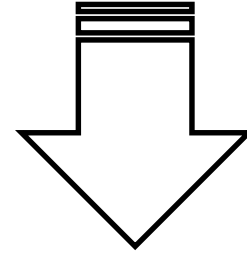
سأتحدث عن هذه التجربة الفريدة لبعض
الوقت في المستقبل

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

كان الجو مملا ولم اشعر بانني جزء
من العرض



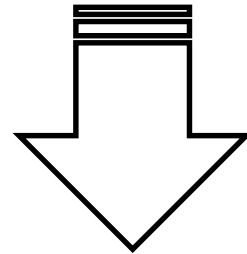
كان الجو ملهمًا للغاية , وشعرت أنني
جزء من العرض

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر بأي رد فعل بين أفراد الجمهور
أثناء العرض



شعرت بإثارة وسعادة أفراد الجمهور
الآخرين من حولي على محتوى العرض

دور الفنان

برايك كيف يمكن خلق اجواء للعرض الفني بحيث انه يحث على التفاعل الجماعي بين الجمهور/ الزوار؟ كيف يمكن ان تطور مشروعك الفني لتشجع التفاعل الجماعي بين اعضاء الجمهور/ الزوار؟





تقييم ما قبل العرض

التركيز على الرحلة التي يمر بها أفراد الجمهور ,من اللحظة التي يسمعون فيها عن فنون الأداء مثل (المسرح , والرقص , والحفل الموسيقي , وما إلى ذلك (حتى اللحظة التي يقررون فيها شراء تذاكر العرض

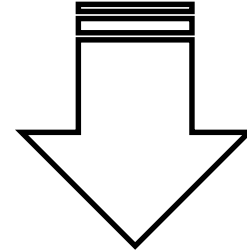
6

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

واجهت صعوبات في العثور على معلومات
حول العرض الفني



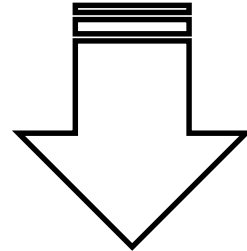
كنت على علم بالعرض الفني من العديد
من المصادر بما في ذلك وسائل التواصل
الاجتماعي

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم اجد معلومات العرض الفني واضحة
ومحمسة



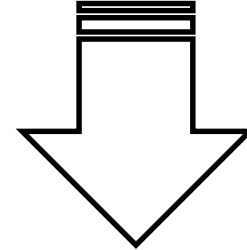
لقد وجدت معلومات العرض واضحة
وشعرت بالحماس للحضور

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

واجهت بعض الصعوبات في التسجيل
وشراء التذاكر



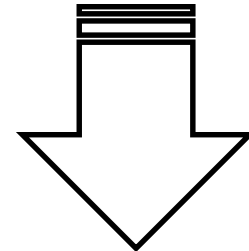
لقد اشتريت تذكرتي بسهولة وحجزت مقعدي
وتلقيت رسالة تأكيد إلكترونية لطيفة
تشكرني

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

قضيت الكثير من الوقت في العثور على
مكان أوقف فيه سيارتي



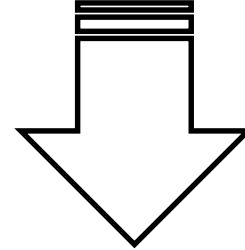
لقد وجدت مكاناً لوقوف السيارات عند
وصولي نظراً لوجود مساحة كافية لوقوف
السيارات

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعمك الفني

تقييم الجمهور

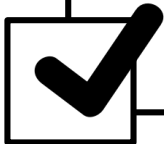
اضطرت إلى الانتظار في الطابور لفترة
طويلة للجلوس لأن مرشدي العرض غير
منظمين



لقد وجدت مقعدي دون عناء لأن مرشدي
العرض الفني كانوا منظمين وجيدين بما
يفعلونه

دور الفنان

كيف تقيم تجهيزاتك ما قبل العرض الفني؟ ما الذي ممكن ان تغيره/تحسنه/تطوره في هذه مرحلة؟ عبر..





تقييم ما بعد العرض

- 1) الاتصال بجمهورك المستهدف
- 2) تشجيع المحادثة المستمرة
- 3) إرسال رسائل شكر مخصصة

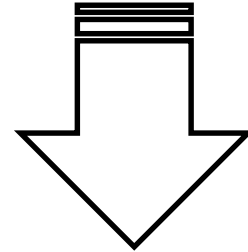
7

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر أن هذا العرض ترك أثراً علي



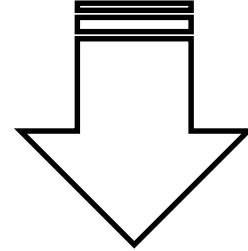
أخبرت الجميع عن هذا العرض الفني والأثر
الذي تركه علي

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أشعر بترابط قوي بيني وبين فناني
العرض



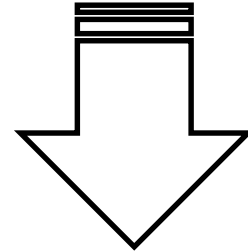
لقد تأثرت بقوة مع اداء الفنانين على
مستوى عميق

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم أجد وسائل التواصل الاجتماعي نشطة
كما توقعت



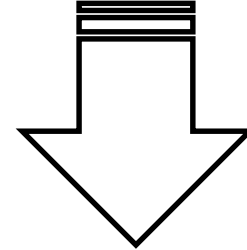
فوجئت بضجيج وسائل التواصل الاجتماعي عن
الأداء وكان الناس يتحدثون عن الحدث بلا
توقف

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

لم تتح لي الفرصة للمغادرة مع أي شيء يذكرني
بالتجربة الفنية التي خضتها مثل الكتيبات أو الهدايا



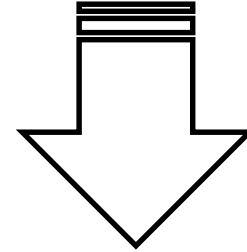
كان من دواعي سروري أنه في نهاية الحدث تلقى
الجمهور كتيبات وكتالوجات صغيرة كتذكارات من
هذه التجربة

دور الفنان

ماذا يمكن ان تضيفه لعملك الفني

تقييم الجمهور

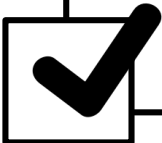
لقد كان الترحيب من قبل الموظفين والمرشدين وحتى الفنانين عادي جدا وغير مميز

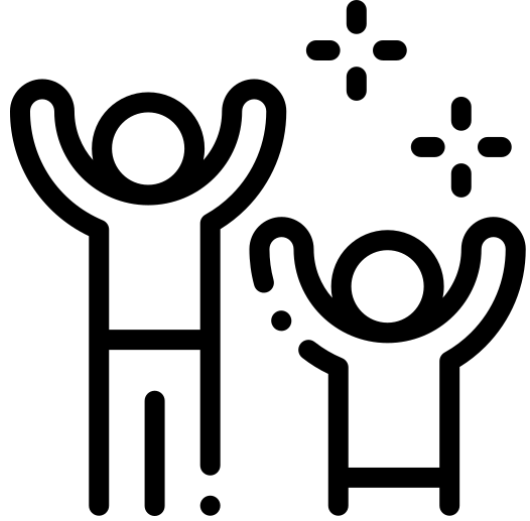


لقد سررت جدًا بمدى مشاركة منظمي العرض الفني والمرشدين بالترحيب بنا كجمهور، مما جعلني أشعر بتقدير كبير

دور الفنان

برايك كيف تقيم تجربة الجمهور ما بعد العرض الفني؟ كيف يمكنك ان تحافظ على علاقة مستدامة مع الجمهور خاصة فترة ما بعد انتهاء العرض؟ ما الذي ممكن ان تغيره/تحسنه/تطوره في هذه مرحلة؟ عبر..





خريطة لقياس تجربة الجمهور

تستخدم هذه الخريطة للتطوير من تجربة الجمهور والعمل على بناء علاقات مستدامة معهم وتجربة فريدة من نوعها لهم خلال فترة ما قبل العرض واثناء العرض وحتى فترة ما بعد العرض.

8

فترة العرض

الزوار/ الجمهور/ إدارة العلاقات

كيف يتم القيام بعملية المتابعة مع الناس والجمهور

وسائل التواصل الاجتماعي

ما نوع المعلومات التي يمكن للجمهور الوصول إليها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي

السمعة

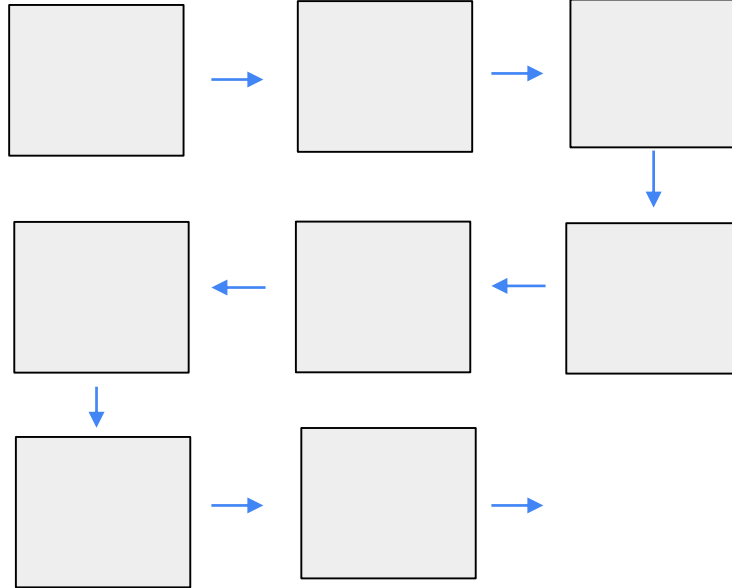
ماذا يقول الأصدقاء وأفراد الأسرة عن العرض الفني

عدم الرضا/ الرضا

ما مدى رضا الجمهور عن العرض الفني؟

رحلة الجمهور

أي نقطة اتصال يختبرها الجمهور أثناء رحلتهم



التجارب

ما هي التجربة الفردية التي يتمتع بها الأشخاص مع مقدمي العروض الفنية

الدعاية والعلاقات العامة

كيف يتم الإعلان عن العروض الفنية المتاحة؟

وسائل التواصل الاجتماعي

ما نوع المعلومات التي يمكن للجمهور الوصول إليها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي

السمعة

ماذا يقول الأصدقاء وأفراد الأسرة عن العرض الفني

الخبرات الماضية

ما التجارب التي مر بها الجمهور مع عروض فنية مماثلة

التوقعات

ما هي التوقعات المحتملة تجاه مقدمي العروض الفنية

فترة العرض

الدعاية والعلاقات العامة

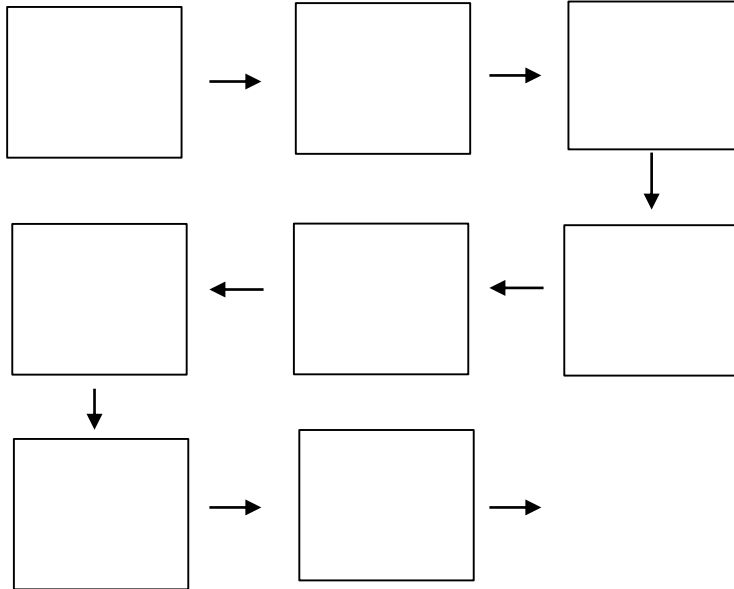
وسائل التواصل الاجتماعي

السمعة

الخبرات الماضية

التوقعات

رحلة الجمهور



التجارب

الزوار/الجمهور/إدارة العلاقات

وسائل التواصل الاجتماعي

السمعة

عدم الرضا/الرضا

الفترة ما قبل العرض

الفترة ما بعد العرض



خريطة التعاطف

تستخدم خريطة التعاطف لتطوير فهم عميق ومشارك يتعاطف مع الآخرين ، وهي أداة تساعد في وصف جوانب تجربة الجمهور واحتياجاته ونقاط الألم. يتيح لك هذا النموذج فهم تجربة الجمهور وعقليتهم بسرعة من خلال وضع نفسك مكان الجمهور.

9

خريطة التعاطف

1 مع من نتعاطف؟

من هو الشخص الذي نريد أن نفهمه؟ ما هو الوضع الذي هم فيه؟ ما هو دورهم في الموقف؟

الهدف

2 ماذا يحتاجون أن يفعلوا؟

ما الذي يجب عليهم فعله بشكل مختلف؟ ما هي الوظائف التي يريدون أو يحتاجون إلى إنجازها؟ ما هي القرارات التي يتعين عليهم اتخاذها؟ كيف سنعرف أنهم كانوا ناجحين؟

3 ماذا يرون؟

ماذا يرون في العمل الفني؟ ماذا يرون في بيئتهم المباشرة؟ ماذا يفعل الآخرون ويقولون؟ ماذا يشاهدون وماذا يقرؤون؟

4 ماذا يقولون؟

ماذا سمعناهم يقولون؟ ماذا نتخيلهم يقولون؟

5 ماذا يعملون؟

ماذا يفعلون اليوم؟ ما هو السلوك الذي لاحظناه؟ ماذا نتخيلهم يفعلون؟

7 بماذا يفكرون ويشعرون؟

التحديات / الالام

ما هي مخاوفهم وقلقهم

المكتسبات

ما هي الرغبات والحاجات والامل والمخاوف؟

ما هي الأفكار والمشاعر الأخرى التي قد تحفز سلوكهم؟

6 ماذا يسمعون؟

ماذا يسمعون من غيرهم يقولون؟ ماذا يسمعون من الأصدقاء والعائلة والزملاء؟

خريطة التعاطف

1 مع من نتعاطف؟ الهدف 2 ماذا يحتاجون أن يفعلوا؟

3 ماذا يرون؟

6 ماذا يسمعون؟

7 بماذا يفكرون ويشعرون؟

التحديات / الالام

المكتسبات

4 ماذا يقولون؟

ما هي الأفكار والمشاعر الأخرى التي قد تحفز سلوكهم؟

5 ماذا يعملون؟

المساحة

