

مسودة تحت التعديل
نُمننا ملاحظاتكم ليستمّر التطوير

المساحة



زاوية التميّز والحيوية الفنية للفنان/ة



**تهدف هذه الزاوية بين يديك أن تكون مدونة
تساعدك في رحلتك للعمل على أدوات ومفاهيم
التميز والحيوية الفنية من خلال المشاريع الفنية
الخاصة بالفنان/ة**

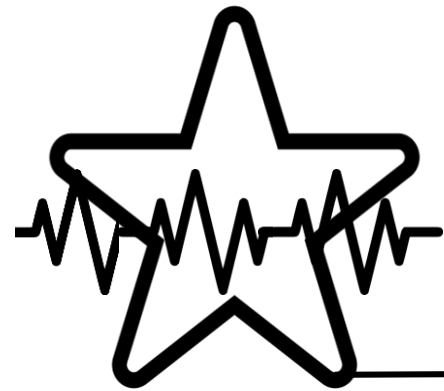
التميز الفني

هو المهارة الفردية للشخص المُمارِس، والمهارات الجماعية للفريق، وجودة العملية الفنية في المَجْمَل -أي مدى تمتع أعضاء الفريق الواحد بروح التعاون لإنتاج عمل فني متميز في وجدان ونظرة الفنان لنفسه وفنه ورسالته الفنية والتي من الممكن أن تؤثر فيها نظرة وتقييم المجتمع الفني أو النقاد



الحيوية الفنية

هي تجربة الجمهور بعد التعرض لعمل فني معين، مثل الشعور بالإنجاز، أو الانتماء، أو الحماس، أو الإثارة، أو الترقب، وهو أمر تجريبي في جوهره، شيء تشعر به، لعمل فني أو حدث ما، حيث يمكن لأكثر من فرد تجربة الحيوية في نفس الحدث، ولكن بطرق مختلفة.





التميز الفني

هل تأملت يوماً في تميّزك الفني؟





من منظور الفنان، نظرائه

ما رأيك بمعرفة عناصر لا غنى عنها في تقييم التميُّز الفني

هناك بعض وجهات النظر (الفنان نفسه، الفنانين الآخرين) عما هي العناصر التي من الممكن أن تتدخل في تقييم التميُّز ومنها:

- 1 المفهوم: هل كانت الفكرة مشوقة ومثيرة للاهتمام؟
- 2 العرض: هل تم إنتاجه وتقديمه بشكل جيد؟
- 3 الفرادة والاختلاف: هل كان مختلفاً عن التجارب التي اختبرتها من قبل؟
- 4 التحدي: هل كان يحث على التفكير؟
- 5 الجاذبية: هل كان ممتعاً وقادراً على لفت الانتباه؟
- 6 الحماس: هل حمسك لمشاهدة عرض كهذا مرة أخرى؟
- 7 التأثير المحلي: هل من المهم أنه يحدث هنا في هذا المكان تحديداً؟
- 8 الملاءمة: هل نجح في محاكاة وتجسيد العالم الذي نعيش فيه؟
- 9 قوة العمل: هل تم التفكير فيه وترتيبه جيداً؟
- 10 الإبداع: هل كان فريد من نوعه؟
- 11 المخاطرة: هل تحدى الفنانون أنفسهم حقاً؟
- 12 التميُّز: هل كان من أفضل النماذج التي رأيتها؟



1 المفهوم: هل كانت الفكرة مشوقة ومثيرة للاهتمام؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



2 العرض: هل تم إنتاجه وتقديمه بشكل جيد؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



3 الفرادة والاختلاف: هل كان مختلفاً عن التجارب التي اختبرتها من قبل؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



4 التحدي: هل كان بحث على التفكير؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



5 الجاذبية: هل كان ممتعًا وقادرًا على لفت الانتباه؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



6 الحماس: هل حمسك لمشاهدة عرض كهذا مرة أخرى؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



7 التأثير المحلي: هل من المهم أنه يحدث هنا في هذا المكان تحديداً؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



8 الملاءمة: هل نجح في محاكاة وتجسيد العالم الذي نعيش فيه؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



9 قوة العمل: هل تم التفكير فيه وترتيبه جيدًا؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



10 الإبداع: هل كان فريد من نوعه؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



11 المخاطرة: هل تحدى الفنانون أنفسهم حقاً؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



12 التميُّز: هل كان من أفضل النماذج التي رأيتها؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



الحيوية الفنية

هل تأملت يوماً في الحيوية الفنية من منظور الجمهور؟





من منظور الجمهور

ما رأيك بمعرفة عناصر لا غنى عنها في تقييم التميّز الفني

هناك بعض وجهات النظر (الجمهور) عما هي العناصر التي من الممكن أن تتدخل في تقييم التميّز ومنها:

- | | | |
|----|--|---|
| 7 | المفهوم: هل كانت الفكرة مشوقة ومثيرة للاهتمام؟ | 1 |
| 8 | التأثير المحلي: هل من المهم أنه يحدث هنا في هذا المكان تحديداً؟ | 2 |
| 9 | العرض: هل تم إنتاجه وتقديمه بشكل جيد؟ | 3 |
| 10 | الملاءمة: هل نجح في محاكاة وتجسيد العالم الذي نعيش فيه؟ | 4 |
| 11 | قوة العمل: هل تم التفكير فيه وترتيبه جيداً؟ | 5 |
| 12 | الفرادة والاختلاف: هل كان مختلفاً عن التجارب التي اختبرتها من قبل؟ | 6 |
| | التحدي: هل كان يحث على التفكير؟ | |
| | الاجاذبية: هل كان ممتعاً وقادراً على لفت الانتباه؟ | |
| | الحماس: هل حمسك لمشاهدة عرض كهذا مرة أخرى؟ | |
| | الإبداع: هل كان فريد من نوعه؟ | |
| | المخاطرة: هل تحدى الفنانون أنفسهم حقاً؟ | |
| | التميّز: هل كان من أفضل النماذج التي رأيتها؟ | |



1 المفهوم: هل كانت الفكرة مشوقة ومثيرة للاهتمام؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



2 العرض: هل تم إنتاجه وتقديمه بشكل جيد؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



3 الفرادة والاختلاف: هل كان مختلفاً عن التجارب التي اختبرتها من قبل؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



4 التحدي: هل كان بحث على التفكير؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



5 الجاذبية: هل كان ممتعًا وقادرًا على لفت الانتباه؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



6 الحماس: هل حمسك لمشاهدة عرض كهذا مرة أخرى؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



7 التأثير المحلي: هل من المهم أنه يحدث هنا في هذا المكان تحديداً؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



8 الملاءمة: هل نجح في محاكاة وتجسيد العالم الذي نعيش فيه؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



9 قوة العمل: هل تم التفكير فيه وترتيبه جيدًا؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



10 الإبداع: هل كان فريد من نوعه؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



11 المخاطرة: هل تحدى الفنانون أنفسهم حقاً؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟



12 التميُّز: هل كان من أفضل النماذج التي رأيتها؟

كيف تستطيع التحسن؟

ما هو جوابك؟

ما رأيك أن تقيم تميّزك الفني الآن





الجمهور	الفنانون الآخرون	الفنان/ة	
			المفهوم
			العرض
			الفراقة
			التحدي
			الجاذبية
			الحماس
			التأثير المحلي
			الملاءمة
			قوة العمل
			الإبداع
			المخاطرة
			التمييز

المساحة



Hikmatculture.org